

**Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
ФМИ
Ануфриева Н.И.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ИТАЛЬЯНСКИЙ)**

Специальность:	53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»
Специализация:	Искусство оперного пения
Квалификация выпускника:	Солист-вокалист. Преподаватель
Форма обучения:	очная, очно-заочная

(РПД адаптирована для лиц с ограниченными
возможностями здоровья и инвалидов)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: формирование у студентов комплекса: знать уметь, владеть, необходимого для осуществления устного и письменного делового общения на иностранном языке.

Задачи: использование основ фонетики, грамматики, необходимого минимума деловой лексики, стилистики формальной речи, речевых и грамматических структур, особенностей межличностной, профессиональной и межкультурной коммуникации в деловом общении.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Иностранный язык» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)», который относится к обязательной части ОПОП по специальности: 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация «Искусство оперного пения».

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, базируется на системе знаний, умений и компетенций, полученных студентами в процессе обучения в средних и средних специальных учебных заведениях.

Дисциплина изучается в течение 3 семестров. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения таких дисциплин, как Русский язык как средство межкультурной коммуникации, подготовки к государственной итоговой аттестации и т.д. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности: 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация «Искусство оперного пения».

Перечень планируемых результатов обучения по (дисциплине) модулю:

УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Заключает контракты с подрядчиками с соблюдением законодательства в области авторского права УК-4.2 Умеет работать в команде, управлять командой УК-4.3 Владеет деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над проектами в	Знать: – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики
-------------	---	--	---

		<p>сфере культуры</p> <p>УК-4.4 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь</p>	<p>изучаемого иностранного языка;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета; <p>Владеть:</p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках;
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур; – художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; – национально-культурные особенности искусства различных стран; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – соотносить современное состояние культуры с ее историей; – излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;

		<p>исторического развития России в</p> <p>Знать: отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы</p> <p>Уметь: осуществлять коммуникацию в иной культурной среде</p> <p>Владеть: кросс-культурными компетенциями для выстраивания деловых контактов в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</p> <p>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</p> <p>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</p> <p>– работать с разноплановыми историческими источниками;</p> <p>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</p> <p>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</p> <p>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</p> <p>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p> <p>Владеть:</p> <p>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</p> <p>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</p> <p>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</p> <p>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</p>
--	--	---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Иностранный язык» составляет 13 з. е, 468 академических часов, из них контактных - 238 академических часов, СРС – 203 академических часа, контроль – 27 академических часов, формы контроля: 3 семестр -зачет с оценкой, 5 семестр – зачет, 7 семестр – экзамен;

по заочной форме обучения: 13 з.е, 468 академических часов, из них контактных - 56 академических часов, СРС – 385 академических часов, контроль – 27 академических часов, формы контроля: 3 семестр -зачет с оценкой, 5 семестр – зачет, 7 семестр – экзамен;

4.2 Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, прово- димых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной ат- тестации (<i>по семестрам</i>)
			Лекции	Практиче- ские	ИКР	СРС	
1	Вводный фонетический курс. Лексические темы: 1.Buon giorno! Professione. 2.Roma. Posti storici. 3.Грамматический материал.	1		34		20	Индивидуальная интерпретация текстов. Контрольная работа.
	Итого за семестр: 54 ак. ч, 1,5 з.е.			34		20	<i>Дифф. Зачет</i>
2	Лексические темы: 4.Andiamo a Sanremo! 5.Turismo. 6. Colombina e Arlecchino. Il tempo libero. Грамматический материал.	2		34		20	
	Итого за семестр: 54 ак. ч, 1,5 з.е.			34		20	
3	Лексические темы: 7. Pantalone è malato. In ospedale. 8. Carnevale di Venezia. Lavoro e divertimento. 9. Segreto di Pulcinella. Le feste. Грамматический материал.	3		34		38	Индивидуальная интерпретация текстов. Собеседование Контрольная работа 2.
	Итого за семестр:			34		38	<i>Зачет</i>

	72 ак. ч, 2 з.е.						
4	Лексические темы: 10. Compleanno di Rosetta. In ristorante 11. L'ultima a morire è la speranza. Una gita al mare. 12. Quiz. Грамматический материал.	4		34		38	
	Итого за семестр: 72 ак. ч, 2 з.е.			34		38	
5	Лексические темы: 13. Una lezione a Bologna. 14. Trasporti pubblici Грамматический материал.	5					
	Итого за семестр: 72 ак. ч, 2 з.е.						
6	Лексические темы: 15. Problemi con Salute. 16. Le tradizioni natalizie. 17. La vita in città. Грамматический материал.	6		34		38	Индивидуальная интерпретация текстов. Контрольная работа.
	Итого за семестр: 72 ак. ч, 2 з.е.			34		38	
7	Лексические темы: 18. All'hotel. 19. Le vacanze. Грамматический материал.	7		34		11	Собеседование. Индивидуальная интерпретация текстов Контрольная работа 3 Доклады. Итоговый контрольный тест.
	Итого за семестр: 72 ак. ч, 2 з.е.			34		11	Экзамен 27
	Итого по дисциплине: 468 ак. ч, 13 з.е.			238		203	

* Работа с Интернет-источниками, аутентичными текстами, подготовка диалогов, докладов, писем, резюме.

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, прово- димых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной ат- тестации (по семестрам)
			Лекции	Практиче- ские	ИКР	СРС	
1	Вводный фонетический курс.	1		8		64	Индивидуальная интерпретация

	Лексические темы: 1.Buon giorno! Professione. 2.Roma. Posti storici. 3.Грамматический материал.					текстов. Контрольная работа.
	Итого за семестр: 72 ак. ч, 2 з.е.		8		64	<i>Дифф. Зачет</i>
2	Лексические темы: 4.Andiamo a Sanremo! 5.Turismo. 6. Colombina e Arlecchino. Il tempo libero. Грамматический материал.	2	8		46	
	Итого за семестр: 54 ак. ч, 1,5 з.е.		8		46	
3	Лексические темы: 7. Pantalone è malato. In ospedale. 8. Carnevale di Venezia. Lavoro e divertimento. 9. Segreto di Pulcinella. Le feste. Грамматический материал.	3	8		64	Индивидуальная интерпретация текстов. Собеседование Контрольная работа 2.
	Итого за семестр: 72 ак. ч, 2 з.е.		8		64	<i>Зачет</i>
4	Лексические темы: 10.Compleanno di Rosetta. In ristorante 11. L'ultima a morire è la speranza. Una gita al mare. 12. Quiz. Грамматический материал.	4	8		64	
	Итого за семестр: 72 ак. ч, 2 з.е.		8		64	
5	Лексические темы: 13. Una lezione a Bologna. 14. Trasporti pubblici Грамматический материал.	5				
	Итого за семестр: 72 ак. ч, 2 з.е.					
6	Лексические темы: 15.Problemi con Salute. 16. Le tradizioni natalizie. 17. La vita in città. Грамматический материал.	6	8		46	Индивидуальная интерпретация текстов. Контрольная работа.
	Итого за семестр: 54 ак. ч, 1,5 з.е.		8		47	
7	Лексические темы: 18. All'hotel. 19.Le vacanze. Грамматический материал.	7	8		37	Собеседование. Индивидуальная интерпретация текстов Контрольная работа 3 Доклады. Итоговый

							контрольный тест.
	Итого за семестр: 72 ак. ч, 2 з.е.			8		37	Экзамен 27
	Итого по дисциплине: 468 ак. ч, 13 з.е.			56		385	

* Работа с Интернет-источниками, аутентичными текстами, подготовка диалогов, докладов, писем, резюме.

4.3 Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание
1	Buon giorno! Professione.	Лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, грамматика (глагол essere, неопределенный артикль)
2	Roma. Posti storici.	Лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, грамматика (глагол avere, глаголы 1 спряжения, определенный артикль)
3	Andiamo a Sanremo! Turismo.	Лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, грамматику (глаголы 2 спряжения, повелительное наклонение, безударные местоимения), неформальный e-mail
4	Colombina e Arlecchino. Il tempo libero.	Лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, грамматика (множественное число существительных, глагол dare, конструкция c'è, ci sono)
5	Pantalone è malato. In ospedale.	Лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, грамматика (глаголы 3 спряжения, место прилагательных в предложении) неформальное письмо
6	Carnevale di Venezia. Lavoro e divertimento.	Лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, грамматика (Причастительные прилагательные, сочлененные предлоги)
7	Segreto di Pulcinella. Le feste.	Лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, грамматика (повелительное наклонение, спряжение глаголов dovere, venire, относительные местоимения, порядковые числительные)
8	Compleanno di Rosetta. In ristorante.	Лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, грамматика (возвратная форма глагола, повелительное наклонение возвратных глаголов)
9	L'ultima a morire è la speranza. Una gita al mare.	Лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, грамматика (безличные предложения, местоимения в функции прямого дополнения, герундий)
10	Quiz.	Лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая

		ская речь, монологическая речь, грамматика (причастие, ближайшее прошедшее время с глаголом avere)
11	Una lezione a Bologna.	Лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, грамматика (ближайшее прошедшее время с глаголом essere, ближайшее прошедшее время возвратных глаголов)
12	Una gita al mare. Trasporti pubblici	Лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, грамматика (Imperfetto - продолженное прошедшее время)
13	Problemi con Salute.	Лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, грамматика (Futuro Semplice – простое будущее время)
14	Le tradizioni natalizie.	Лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, грамматика (предпрошедшее время – Trapassato prossimo)
15	La vita in città.	Доклады, лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, грамматика (согласование времен)
16	All’hotel.	Доклады, лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, грамматика (условные предложения)
17	Le vacanze	Лексика по теме, чтение, аудирование, диалогическая речь, монологическая речь, грамматика (обобщение)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование темы, виды учебных занятий	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	Buon giorno! Professione.	Практические полугрупповые	Видео, аудио технологии, интерактивные технологии, проблематизация материала, интернет-технологии
2	Roma. Posti storici.	Практические полугрупповые	аудио технологии, интерактивные технологии, проблематизация материала, интернет-технологии
3	Andiamo a Sanremo! Turismo.	Практические полугрупповые	аудио технологии, интерактивные технологии, проблематизация материала, интернет-технологии
4	Colombina e Arlecchino. Il tempo libero.	Практические полугрупповые	аудио технологии, интерактивные технологии, проблематизация материала, интернет-технологии
5	Pantalone è malato. In ospedale.	Практические полугрупповые	аудио технологии, интерактивные технологии, проблематизация материала, интернет-технологии
6	Carnevale di Ve-	Практические	Видео, аудио технологии, интерактивные

	nezia. Lavoro e divertimento.	полугрупповые	технологии, проблематизация материала, интернет-технологии
7	Segreto di Pulcinella. Le feste.	Практические полугрупповые	аудио технологии, интерактивные технологии, проблематизация материала, интернет-технологии
8	Compleanno di Rosetta. In ristorante.	Практические полугрупповые	аудио технологии, интерактивные технологии, проблематизация материала, интернет-технологии
9	L'ultima a morire è la speranza. Problemi ambientali.	Практические полугрупповые	Видео, аудио технологии, интерактивные технологии, проблематизация материала, интернет-технологии
10	Quiz.	Практические полугрупповые	аудио технологии, интерактивные технологии, проблематизация материала, интернет-технологии
11	Una lezione a Bologna.	Практические полугрупповые	аудио технологии, интерактивные технологии, проблематизация материала, интернет-технологии
12	Una gita al mare. Trasporti pubblici	Практические полугрупповые	аудио технологии, интерактивные технологии, проблематизация материала, интернет-технологии
13	Problemi con Salute.	Практические полугрупповые	аудио технологии, интерактивные технологии, проблематизация материала, интернет-технологии
14	Le tradizioni natalizie.	Практические полугрупповые	Видео, аудио технологии, интерактивные технологии, проблематизация материала, интернет-технологии
15	La vita in città.	Практические полугрупповые	аудио технологии, интерактивные технологии, проблематизация материала, интернет-технологии, компьютерные технологии
16	All'hotel.	Практические полугрупповые	аудио технологии, интерактивные технологии, проблематизация материала, интернет-технологии
17	Le vacanze	Практические полугрупповые	Видео, аудио технологии, интерактивные технологии, проблематизация материала, интернет-технологии, компьютерные технологии

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, ролевых игр, разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся).

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 30% аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ОПОП).

В преподавании дисциплины Иностранный язык используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера: практические занятия, теоретические, самостоятельная работа, аудиторские контрольные работы, тестирование, групповые технологии, аудио, видео технологии, технологии коммуникативного обучения иноязычной культуре.

Самостоятельная подготовка к занятиям осуществляется регулярно по каждой теме дисциплины и определяется календарным графиком изучения дисциплины. В ходе освоения курса предполагается написание теста по окончании пройденных тем.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования компетенций включает использование:

- основной литературы, включающей общезыковые, страноведческие учебные пособия и УМК по специальности на иностранном языке (учебно-методическое обеспечение учебной работы студента);
- дополнительной и специальной литературы;
- программного обеспечения и Интернет – ресурсов, аудио- и видеоматериалов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных тем дисциплины осуществляется при помощи творческих ролевых заданий в течении всего семестра.

Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует наиболее качественному и объективному его оцениванию в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине: промежуточная аттестация проводится в форме зачета во 2 семестре по очной форме обучения и в 1 семестре по заочной форме. Итоговая аттестация – в 3 семестре в виде экзамена.

6.1 Система оценивания

Форма контроля	Компетенци я	Оценка
Текущий контроль: Контрольная работа	УК-4, УК-5	отлично/хорошо/удовлетворительно/ неудовлетворительно
Устная тема	УК-4, УК-5	отлично/хорошо/удовлетворительно/ неудовлетворительно
Доклад/ презентация	УК-4, УК-5	отлично/хорошо/удовлетворительно/ неудовлетворительно
Промежуточная аттестация: Зачет.	УК-4 УК-5	Зачтено/не зачтено
Итоговая аттестация: Экзамен	УК-4 УК-5	отлично/хорошо/удовлетворительно/ неудовлетворительно

6.2 Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы по результатам обучения в формате знать-уметь-владеть в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать грамматические и деловые речевые конструкции, справляется с решением задач деловой направленности высокого уровня сложности, принимает правильные коммуникативные решения.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
Хорошо	<p>Выставляется обучающемуся, если, он усвоил грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет грамматические и деловые речевые конструкции при решении практических задач деловой направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками в устной и письменной коммуникации.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
удовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении грамматических и речевых конструкций при решении практических задач деловой направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками в устной и письменной коммуникации.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
неудовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении грамматических и речевых конструкций при решении практических задач деловой стандартного уровня</p>

	<p>сложности, не владеет необходимыми для этого навыками в устной и письменной коммуникации.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
Зачтено	<p>Оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» при оценке сформированности компетенций при устной и письменной коммуникации.</p>
Не зачтено	<p>Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценки «неудовлетворительно» при оценке сформированности компетенций при устной и письменной коммуникации.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

Текущая и промежуточная аттестация имеет форму контрольной работы, устных тем, презентаций (докладов) и зачета.

1. Контрольные работы (УК-4; УК-5)

TEST

1. Coniugate i verbi:

a. dare, b. cominciare, c. essere, d. piacere

2. Completate le frasi con i verbi al presente (fare, piacere, andare, avere, andare, parlare):

- Lara ____ fame e ____ a mensa.
- Che cosa (noi) ____?
- Domani (io) ____ al ristorante con i miei amici.
- Tu ____ l'italiano? No, (io) ____ cinese.
- Gli ____ i monumenti di Roma?

3. Traducete in italiano:

- Что это? Это – Рим, красивейший итальянский город.
- Мы идем в кино. Сегодня там интереснейший фильм.
- Я очень люблю бананы, и Гвидо дает мне банан.
- Вам нравятся русские песни? Спойте, пожалуйста, свою любимую (la sua canzone favorite).
- Друзья, вы летите в Болонский университет на самолете?

Темы докладов / презентаций (УК-4, УК-5):

- Roma è la capitale d'Italia.
- Mosca è la capitale di Russia
- Il Pranzo con Colleghi;
- Regole di comportamento;
- Etichetta Telefonica;
- Negoziati;

7. La struttura d'un'organizzazione

Устные темы для индивидуальной интерпретации текстов: (УК-4, УК-5)

Семестры 1-3

1. Buon giorno! Professione.
2. Roma. Posti storici.
3. Andiamo a Sanremo! Turismo.
4. Colombina e Arlecchino. Il tempo libero.
5. Pantalone è malato. A un clinica.
6. Carnevale di Venezia. Lavoro e divertimento.
7. Segreto di Pulcinella. Le feste.
8. Compleanno di Rosetta. In ristorante.
9. L'ultima a morire è la speranza.
10. Quiz.
11. Una lezione a Bologna.
12. Compleanno di Rosetta. In ristorante.
13. L'ultima a morire è la speranza. Problemi ambientali.
14. Quiz.
15. Una gita al mare.
16. Le tradizioni natalizie.
17. La vita in città.
18. Le vacanze.

Итоговая аттестация имеет форму экзамена. (УК-4, УК-5)

Темы экзамена

1. Carnevale di Venezia.
2. Lavoro e divertimento.
3. Segreto di Pulcinella.
4. Le feste.
5. Compleanno di Rosetta. In ristorante.
6. L'ultima a morire è la speranza. Problemi ambientali.
7. Quiz.
8. Una lezione a Bologna.
9. Una gita al mare. Trasporti pubblici
10. Problemi con Salute.
11. Le tradizioni natalizie.
12. La vita in città.
13. All'hotel.
14. Le vacanze.
15. La vita in città.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная литература

1. Воронец, С. М.

Tutto l'italiano. Практикум по грамматике и устной речи итальянского языка [Текст] : учебник : уровень обучения А1/А2 / С. М. Воронец, А. Н. Павлова ; [под ред. И. Лелли]. - СПб.: Антология, 2018. - 382, [1] с. - ISBN 978-5-9908664-1-6 : 652-.

Дополнительная литература

1. Петрова Л.А., Щекина И.А. Итальянский язык для начинающих: учебник/ Л.А. Петрова., И.А. Щекина. – 2-е изд. испр.и доп.- М.: АСТ: Астрель; Владимир ВКТ, 2009. – 334 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.

Доступ в ЭБС:

ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

ООО «Издательство Лань».

ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».

ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Планы семинарских/ практических занятий

Тема 1. Buon giorno! Professione (6 ч.)

1. Упражнения на отработку лексики.
2. Работа с текстом.
3. Выполнение упражнений по грамматике.
4. Задания по аудированию.
5. Задания на отработку навыков говорения.

Тема 2. Roma. Posti storici 6 ч.)

1. Упражнения на отработку лексики.
2. Работа с текстом.
3. Выполнение упражнений по грамматике.
4. Задания по аудированию.
5. Задания на отработку навыков говорения.

Тема 3. Andiamo a Sanremo! Turismo (6 ч).

1. Упражнения на отработку лексики.
2. Работа с текстом.
3. Выполнение упражнений по грамматике.
4. Задания по аудированию.
5. Задания на отработку навыков говорения.

Тема 4. Colombina e Arlecchino. Il tempo libero (8 ч).

1. Упражнения на отработку лексики.
2. Работа с текстом.
3. Выполнение упражнений по грамматике.
4. Задания по аудированию.
5. Задания на отработку навыков говорения.

Тема 5. Pantalone è malato. In ospedale (8 ч)

1. Упражнения на отработку лексики.

2. Работа с текстом.
3. Выполнение упражнений по грамматике.
4. Задания по аудированию.
5. Задания на отработку навыков говорения.

Тема 6. Carnevale di Venezia. Lavoro e divertimento (6 ч).

1. Упражнения на отработку лексики.
2. Работа с текстом.
3. Выполнение упражнений по грамматике.
4. Задания по аудированию.
5. Задания на отработку навыков говорения.

Тема 7. Segreto di Pulcinella. Le feste (6 ч).

1. Упражнения на отработку лексики.
2. Работа с текстом.
3. Выполнение упражнений по грамматике.
4. Задания по аудированию.
5. Задания на отработку навыков говорения.

Тема 8. Compleanno di Rosetta. In ristorante (6 ч).

1. Упражнения на отработку лексики.
2. Работа с текстом.
3. Выполнение упражнений по грамматике.
4. Задания по аудированию.
5. Задания на отработку навыков говорения.

Тема 9. L'ultima a morire è la speranza. Problemi ambientali (6 ч).

1. Упражнения на отработку лексики.
2. Работа с текстом.
3. Выполнение упражнений по грамматике.
4. Задания по аудированию.
5. Задания на отработку навыков говорения.

Тема 10. Quiz (6 ч).

1. Упражнения на отработку лексики.
2. Работа с текстом.
3. Выполнение упражнений по грамматике.
4. Задания по аудированию.
5. Задания на отработку навыков говорения.

Тема 11. Una lezione a Bologna (4 ч).

1. Упражнения на отработку лексики.
2. Работа с текстом.
3. Выполнение упражнений по грамматике.
4. Задания по аудированию.
5. Задания на отработку навыков говорения.

Тема 12. Una gita al mare. Trasporti pubblici (6 ч).

1. Упражнения на отработку лексики.
2. Работа с текстом.
3. Выполнение упражнений по грамматике.
4. Задания по аудированию.
5. Задания на отработку навыков говорения.

Тема 13. Problemi con Salute (4 ч).

1. Упражнения на отработку лексики.
2. Работа с текстом.
3. Выполнение упражнений по грамматике.
4. Задания по аудированию.
5. Задания на отработку навыков говорения.

Тема 14. Le tradizioni natalizie (6 ч).

1. Упражнения на отработку лексики.
2. Работа с текстом.
3. Выполнение упражнений по грамматике.
4. Задания по аудированию.
5. Задания на отработку навыков говорения.

Тема 15. La vita in città (6 ч).

1. Представление докладов.
2. Упражнения на отработку лексики.
3. Работа с текстом.
4. Выполнение упражнений по грамматике.
5. Задания по аудированию.
6. Задания на отработку навыков говорения.

Тема 16. All'hotel (6 ч).

1. Представление докладов.
2. Упражнения на отработку лексики.
3. Работа с текстом.
4. Выполнение упражнений по грамматике.
5. Задания по аудированию.
6. Задания на отработку навыков говорения.

Тема 17. Le vacanze (6 ч)

1. Упражнения на отработку лексики.
2. Работа с текстом.
3. Выполнение упражнений по грамматике.
4. Задания по аудированию.
5. Задания на отработку навыков говорения.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Иностранный язык (итальянский)» обеспечивает закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий полугруппового типа; формирование навыков работы с учебниками и учебными пособиями, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками работы с текстами, поиска и переработки информации и т.д. Формы самостоятельной работы:

- Подготовка к практическому занятию;
- Подготовка к презентации (сообщение, доклад);
- Подготовка к контрольной работе;
- Подготовка индивидуальной интерпретации текста (устной, письменной).

Целью самостоятельной работы являются дополнительные занятия студентов, чтобы «знать, уметь и владеть» материалом в рамках формирования и развития универсальных коммуникативных компетенций для достижения результатов ОПОП.

Текущая аттестация на занятиях осуществляется в форме устных ответов, а также - итоговых проверочных работ.

Проблематизация изучаемого материала означает использование реконструктивных и приёмов, стимулирующих у студентов стремление найти аргументы для отстаивания своей точки зрения, а также интерактивных технологий.

Подготовка к практическому занятию включает в себя работу над домашним заданием, которое может быть задано в устной и письменной формах. К устной форме относятся индивидуальной интерпретации текста и драматизация диалогов. К письменной форме - подготовка к презентации (сообщение, доклад); подготовка к контрольной работе.

Целью драматизации диалога (полилога) и индивидуальной интерпретации текста (пересказа) является развитие умения извлекать различную информацию (основную, подробную) из текста для передачи в устном или письменном виде (развитие монологической, диалогической устной и письменной речи).

При составлении диалога (полилога), пересказа создается собственная текстовая версия, однако очень важно использовать именно тот лексический и грамматический состав речи, который содержится в оригинале. Это способствует расширению словарного запаса, поскольку слова и выражения для активного использования запоминаются только в контексте. Также желательно в заключении высказать свое личное мнение о рассказанных фактах или проблемах.

8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (контрольных, сообщений, докладов и т.п.)

Сообщение – это небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии. Целью сообщения является расширение словарного запаса, отработка стилистики речи по изучаемой лексической или грамматической теме.

Доклад — расширенное устное сообщение (10–15 мин.), на основе совокупности ранее известной информации по определенной теме, собранной из разных аутентичных источников (книги, журналы, Интернет-источники, пр.)

Цель доклада состоит в том, чтобы представить новую информацию по определенной теме, которая требует осмысления, логичности и ясности изложения на иностранном языке, расширяет лексический запас студента, развивает навыки чтения, письма и говорения, а также публичных выступлений. Доклад должен раскрыть заданную тему полно, грамматически и стилистически грамотно, с использованием соответствующей общеязыковой или профессиональной лексики и грамматических структур, релевантных данной группе.

1. Чтобы доклад получился содержательным, лучше использовать несколько источников, включая Интернет-ресурсы. Необходимо отбирать понятный материал, соответствующий уровню развития языковых умений.

2. Определить структуру доклада, которая должна включать введение, основную часть, где раскрываются главные пункты доклада, и заключение, в котором выступающий дает собственную оценку изложенной информации.

3. Доклад можно начать с какой-нибудь цитаты известного человека. Содержание раскрывается ясно и логично на том уровне иностранного языка, которым студент владеет, используемые сложные предложения не должны содержать больше одного придаточного предложения. Необходимо использовать как можно больше фактов, необходимых иллюстраций. Оживляют речь пословицы, фразовые глаголы, фразеологические выражения.

Подготовка к тесту, контрольной работе

Контрольный тест, контрольная работа имеют целью текущий или промежуточный контроль уровня владения студентами изученной лексики, грамматических структур и правил.

Для эффективной подготовки к данным формам контроля можно использовать следующие этапы самостоятельной работы:

1. Разделите учебный материал, который необходимо повторить, на части.
2. Убедитесь, что понимаете содержание.
3. Читайте вслух, одновременно записывая материал; при этом используются разные виды памяти: зрительная, слуховая, дикционная, моторная.
4. Проверьте себя. Пройдитесь мысленно по вопросам или пунктам.
5. Повторите материал непосредственно перед сном (максимальная эффективность работы долговременной памяти наблюдается с 20 до 22 часов). Ваш мозг будет прорабатывать этот материал, пока вы спите! Повторите еще раз, как только проснетесь.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Под информационной образовательной технологией понимается процесс обучения с использованием компьютерных технологий, то есть это процесс подготовки и передачи информации обучающемуся, средством осуществления которых является компьютер (оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Word, Excel, Power Point и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии: 1) «ручная» информационная технология, инструментарий которой составляют: карандаш, ручка, книга. Основная цель технологии - представление обучающимся информации в рукописной форме (в частности написание конспектов) с целью ее систематизации и анализа (в частности при написании конспекта обучающийся выделяет основные моменты содержания прочитанного, услышанного, делает выводы, обобщения); 2) «компьютерная» информационная технология, инструментарий которой составляет компьютер, оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Word, Excel, Power Point и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Основная цель технологии - формирование обучающимся с использованием инструментария «компьютерной» информационной технологии содержательной стороны информации и ее анализ.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

ООО «Издательство Лань».

ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «иностранный язык (итальянский)» проводятся в оборудованных для этого классах. Имеется оснащенный персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», принтерами, сканерами; стенды, наглядные пособия, технические средства обучения и пр.

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия практического типа	Аудитории, оснащённые проекционным оборудованием и компьютером.
Самостоятельная работа студентов	Учебный компьютерный центр Учебная и научная библиотеки Аудитории, оснащённые для самостоятельной работы обучающихся, оснащённые выходом в интернет.

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация

может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Автор: Фомина В.П.
